1. **Вспомним ещё раз, какие требования предъявляет теория множеств к любой классификации, претендующей на корректность?**

В работе <http://ost101.narod.ru/2016_Lekciya8.pdf> сказано, что классификацией принято называть деление множества на подмножества, удовлетворяющее двум условиям:

* **подмножества не пересекаются**, то есть ни один элемент классифицируемого множества не попадает одновременно в два или более подмножеств
* **объединение этих подмножеств совпадает с исходным множеством**, то есть каждый элемент данного множества попадает хотя бы в одно подмножество

1. **Иногда в педагогической литературе встречаются следующие названия методов: репродуктивный, продуктивный и редуктивный. Разберитесь в чём различие между этими понятиями.**

**Редуктивные методы**. Важнейшая задача педагога – применение таких приемов педагогической техники, которые позволили бы проводить некоторые мыслительные операции с единицами знаний, трансформировать их. В повседневной деятельности педагога-практика в процессе обучения все чаще выступает задача поиска и использования редуктивных механизмов мыслительных операций по их эффективному взаимодействию на всех этапах обучения: репродуктивного, продуктивного, креативного.

Редукцией называют методологический прием в логике, математике и других дедуктивных науках, заключающийся в упрощении, сведении сложного к более простому, обозримому, понимаемому, более доступному для анализа и решения.

Некоторые аспекты редуктивного образования в отечественной педагогике высветил М. Балабан: «В ходе редуктивного образования личное знание формируется при прямом творческом УЧАСТИИ (а не под силовым ВОЗДЕЙСТВИЕМ, как при репродуктивном обучении) чужого личного опыта тех, к кому сам учащийся обращается за содействием»

**Репродуктивные методы**. Для приобретения знаний и умений процесс обучения организуется как неоднократное воспроизведение сообщенных им знаний и показанных способов деятельности. Педагог дает задания, а учащийся их выполняет. Главным признаком репродуктивного метода является воспроизведение и повторение способа деятельности по образцу. Преподаватель пользуется устным и печатным словом, наглядностью разного вида, а обучаемые выполняют задания, имея готовый образец.

Репродуктивные методы обогащают учащихся знаниями, умениями, навыками, формируют у них основные мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, абстрагирование и т.д.), но не гарантируют развития творческих способностей. В определенной степени остроту названных противоречий снимает возможность применения в учебном процессе нетрадиционных видов обучения (т. е. продуктивных методов).

**Продуктивные методы**. В ходе решения проблемы обучающиеся углубляют свои знания по конкретному вопросу, развивают умения решать проблемы, применяя принципы и процедуры (теорию), развивают социальные и коммуникативные навыки.

Условием применения продуктивных методов является наличие проблемы. Проблемная ситуация – это психическое состояние интеллектуального затруднения. Главная задача преподавателя – создать потребность в приобретении новых знаний или поиске новых способов действий.

1. **Найдите в педагогический литературе описание различных учебных игр (ролевых, деловых, оргдеятельностных и др.). Разберитесь в чём их различие**

Деловые игры отличаются от других,

* во-первых, имитацией деятельности реальных социально-экономических систем,
* во-вторых, участники игры выступают в тех или иных ролях лишь для приобретения опыта преодоления конфликтов и принятия деловых решений;
* в-третьих, деловая игра всегда метод коллективного обучения;
* в-четвертых, в деловых играх создается эмоциональный настрой для активизации процесса обучения.

Она деловая, т. к. прагматически направлена на дело, деятельность взрослых. Деловая игра используется для решения комплексных задач усвоения нового, закрепления материала, развития творческих способностей, формирования общеучебных умений, дает возможность учащимся понять и изучить учебный материал с различных позиций.

В учебном процессе применяются различные модификации деловых игр: имитационные, операционные, ролевые игры, деловой театр, психо- и социодрама.

Ролевая игра – форма моделирования ребенком прежде всего социальных отношений и свободная импровизация, не подчиненная жестким правилам, неизменяемым условиям. Тем не менее, произвольно разыгрывая различные ситуации, дети чувствуют и поступают так, как должны поступать люди, чьи роли они берут на себя.

Ролевые игры – всегда игры «во что-то», «в кого-то». В этом плане они «зеркало общества». Отличительным признаком ролевой игры является наличие сюжета и ролей. Сюжет – предмет игрового изображения, последовательность и связь изображаемых событий, способ развертывания фабулы игры – это содержательная канва игры.